



Souvenirs d'enfance

De Éloïse

C'est sur un ton plutôt léger que se déroule cette soirée au Cloître Toussaint, avec le spectacle *Cocorico*, créé et interprété par Patrice Thibault et Philippe Leygnac. Une mise en scène et surtout deux personnages incarnés qui font tout avec un piano et trois panneaux transparents. Avec des airs de Chaplin, Mr Bean ou encore du clown Fumagalli, ils nous embarquent dans un voyage rempli de clichés de la France, agrémenté de références culturelles connues de tous ou presque.

Ils nous offrent une vraie performance physique qui, le temps d'une scène, se métamorphose pour laisser apparaître toute la folie et les souvenirs de leur enfance. C'est une véritable mise en corps de leur France rurale, un spectacle de mime avec quelques bruitages où tout passe par le mouvement et les expressions du visage. Les rires communicatifs du public participent à l'atmosphère enthousiaste générale.

Cette représentation m'a rappelé des souvenirs d'enfance, comme lorsque je regardais *Le Plus Grand Cabaret du monde* chez ma grand-mère. Ce spectacle m'a permis de passer un bon moment, hors du temps et loin de tout ce qui se passe autour de nous.

En bref, c'est une pièce vraiment accessible à tous avec le rire facile et un humour intemporel, qui permet de se déconnecter de la réalité pendant une heure et demie.