



## **La Comédie d'une France caricaturée**

De **Alfur**

Sous le regard d'un jeune public, Patrice Thibaud et Philippe Leygnac incarnent deux opposés attachants et enfantins, sensibles et comiques, capables de transformer la scène du Cloître Toussaint en terrain de jeu. L'un dans le rôle d'une marionnette gracieuse et attachante, l'autre dans la peau d'un riche bourgeois parfois déplacé, nos acteurs mêlent douceur puis fureur, dans une danse rythmée par des parties (parfois longues) de cache-cache et de fabuleux morceaux de musique.

Le côté comique perdure tout au long de la pièce, depuis la sortie de l'un des artistes d'une valise, en passant par une étape du Tour de France, la référence au film *Les Dents de la mer* Steven Spielberg, un jour de défilé du 14 Juillet avec son feu d'artifices, l'évocation des cowboys (*Lucky Luke*)... jusqu'à finir sous le tonnerre d'applaudissements d'un public exalté et debout. Passant d'une scène à une autre, la caricature de la France de nos grands-parents nous apparaît et dévoile l'idée du rire par des vices. Le magnifique travail effectué combine mimes, musicalité et un immense musicien polyvalent sur différents instruments comme différents styles de musique et reflète une certaine mentalité d'autrefois. Tout cela nous fait encore rire aujourd'hui.